



Zpráva o Setkání s hudbou v Soběslavi 2011

Další ročník tradičního festivalu a kurzů komorní hudby se uskutečnil v jihočeské Soběslavi od 1. do 9. července a byl to ročník více než úspěšný! Během devíti dnů se v Galerii sv. Marka, kostele sv. Víta a Kulturním domě uskutečnilo osm výborně navštívených večerních koncertů (a jedno matiné v ZUŠ), pět lektorů (a dva korepetitoři) se neúnavně věnovalo 24 aktivním a 4 pasivním účastníkům kurzů. To vše za zájmu médií (spoty v Českém rozhlase České Budějovice, články a reklamní prostor v Týdenníku rozhlas a Soběslavské Hlásce) a vydatné pomoci spolupořadatelů projektu, Města Soběslav, Kulturního domu a ZUŠ i ostatních partnerů (Nadace Život umělce, pojišťovny GrECo, Rašeliny Soběslav, agentury Blue Season Art Agency a OSA).

Tato hudební událost v malebném jihočeském městě dávno zdomácněla a bez nadsázky celá Soběslav tento týden a půl v každém ohledu žila naší kulturou!

Letní kurzy sólové a komorní hudby.

Hudební kurzy jsou určeny studentům konzervatoří a pedagogických fakult, ale také členům komorních souborů, učitelům ZUŠek nebo zájemcům z řad školených amatérů.

Vyučovalo se bude 5 oborů, lektory kurzů byli známí pražští hudebníci a pedagogové.

Pěveckou výuku zaštiťuje významná česká mezzosopranistka a stálý host opery Národního divadla **Karolína Berková-Bubleová**.

Výuky varhanní improvizace se u krásného barokního nástroje v kostele sv. Víta ujal varhaník a dirigent **Jan Steyer**, absolvent HAMU ve třídě prof. Popelky a sbormistr renomovaného Smíšeného sboru ČVUT.

Violoncellisty učil **Tomáš Stražil**, pedagog pražské konzervatoře, uznávaný sólista a umělecký vedoucí orchestru Camerata Bohemica, houslisty pak další člen pedagogického sboru konzervatoře a mj. člen známého smyčcového Apollon kvarteta **Pavel Kudelásek**.

O klavíristy se tradičně postaral vynikající interpret a pedagog **Tomáš Víšek**.

Milou zajímavostí bylo letošní „personální obsazení“ na postu korepetitorů čili doprovodných klavíristů – této role se ujali dva mladí muži, kteří nabídli Setkání s hudbou přátelskou „výpomoc“, ačkoli jsou oba přes svůj relativně mladý věk výbornými a vyhledávanými sólisty. Prvním z nich je talentovaný violoncellista a klavírista **Ivan Vokáč** a druhým klavírní virtuoz **Lukáš Klánský**.

Festival komorní hudby napříč žánry.

Z občasných doprovodných programů soběslavských hudebních kurzů se během posledních let stal regulerní hudební festival – publikem vyhledávaný a zajímavý svojí dramaturgií zahrnující koncerty ryze vážné hudby i ty, které překračují meze tohoto žánru.

Letos se tak představily např. jazzové vokální ansámby **The Swings** a **Sestry Havelkovy**, americký jazzový zpěvák **Lee Andrew Davison**, harfové duo **Arpa dua** (které tvoří přední dámy české harfové scény a sólistky Národního divadla **Ivana Pokorná** a **Barbora Váchalová**), dále na své diváky čekal klavírní recitál **Tomáše Víška**, smyčcům věnovaný večer v podání violoncellisty **Ivana Vokáče** a houslisty **Jakuba Junka** a středověké písně a tance v podání neortodoxní etno kapely **Ignitus**.

A již tradičně byl jeden koncert věnovaný lektorům a závěrečný pak účastníkům kurzů.

**Organizátory „Setkání s hudbou“ jsou stejnojmenné občanské sdružení,
Kulturní dům města Soběslavi a ZUŠ Soběslav.**

**Uměleckým ředitelem kurzů a festivalu je Petr Hanzlík, hudební skladatel
a předseda občanského sdružení Setkání s hudbou**

Záštitu nad akcí držel starosta Soběslavi, ing. Jindřich Bláha.

**A partnery, bez jejichž laskavého zájmu a přispění by tuto hudební událost nešlo
uspořádat, byli:**

**Město Soběslav
Rašelina Soběslav, a.s.
GrECo JLT Czech Republik, s.r.o.
agentura Blue Season Art Agency
Nadace Život umělce
Ochranný svaz autorský**

Mediálními partnery byli:

**Týdenník ROZHLAS
Český rozhlas České Budějovice.**